

ème
28 festival



Contes en Hiver



3 au 19 février 2023

Spectacles itinérants dans les Hautes-Pyrénées

organisé par



www.contesenhiver.com



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE





Édition 2023



Les contes de fées ont traversé nos vies... Cendrillon, La Belle au bois dormant, Le Petit Chaperon rouge, le Petit Poucet ou encore la Petite Sirène... Tous ont bercé notre enfance et nous ont fait rêver et frémir. Nous les avons lus, entendus et partagés chez nous, à l'école... On pourrait croire qu'ils sont à présent désuets, tombés dans l'oubli ... Mais c'est loin d'être le cas ! Encore aujourd'hui nos enfants et petits-enfants les réclament !

Ces contes traditionnels nous accompagnent sur le chemin de la vie, et nous font grandir. En effet, ils donnent du sens, nous délivrent des messages sur « comment vivre? ».

Ils offrent des possibilités infinies d'interprétations, et chacun en fait sa lecture en fonction de sa personne et de ses besoins profonds du moment.

Aujourd'hui, ces contes sont revisités, réinterprétés, voire détournés faisant écho à notre société.

Par la voix de certains de nos conteuses et conteurs invités, nous avons choisi, dans cette édition, de mettre en lumière une façon plus actuelle de faire vivre ces histoires intemporelles.

SOMMAIRE

Présentation du festival	p. 2
Évènements	p.3
Conteurs invités et spectacles	p.4 à 9 et p.12 à 17
Calendrier du festival	p.10 et 11
Lieux des spectacles	p.18
Billetterie / Tarifs et partenaires	p.19

ÉVÈNEMENTS

Gôûter conté

Conteurs divers, Jeune Public à partir de 5 ans

Mercredi 8 février à 15h30

La Chouette Tricheuse, Tarbes

Contes de notre enfance et de beaucoup plus tard

Dialogue entre deux conteurs, avec Myriam Rubis et Philippe Imbert

Jeudi 9 février à 18h30

Médiathèque L. Aragon, Tarbes

«Coup de projecteur» sur des conteurs d'ici

Soirée découverte avec nos invités

Samedi 11 février à 20h30

Tiers-Lieu, Bagnères-de-Bigorre

Auberge espagnole à 19h00

Pensez à apporter assiettes, couverts, verres... !

Scène ouverte aux conteurs

Vous souhaitez raconter ? Inscription: contesenhiver@fol65.fr

Jeudi 16 février à 19h00

Tiers-Lieu d'Azun, Aucun

«C'est la Première!»

Nouveau spectacle du conteur Bernard Barbier

Vendredi 17 février à 19h00

Librairie Le Kairn, Arras-en-Lavedan

LA CONTEUSE

Anne Grigis



photo: Yves Kerstuis

TARBES - ODOS - CAPVERN-LES-BAINS

Conteuse joueuse, en toute légèreté, Anne Grigis aime surprendre.

Elle affectionne le mystère en toute situation, glisse l'émotion au détour du rire, fouille les nuances et brouille quelques pistes...

Pour qu'en douce l'Intime se fraie une voie...

C'est la joie du partage qui la rend lumineuse.

Ses spectacles sont des solos de conte et violon acoustique, formes simples non dénuées de sophistication.

Entre contes et légendes traditionnelles et quelques contes de création personnelle, elle essaie de se relier à la pensée symbolique, aux paroles anciennes et à l'étude des mythologies populaires – européennes et asiatiques surtout.



SPECTACLES

Les ardents

Tout Public à partir de 14 ans

Mais qu'est-il arrivé ? Une silhouette, un parfum... Pour un rien, les amoureux divaguent. L'un tournicote dans la montagne, l'autre attend à sa fenêtre, et celle-ci reconnaît son aimé dans une motte de terre. Si la rencontre a lieu, elle sera cruelle, grotesque, sublime, improbable. Un regard sur nos fulgurances intérieures, sur le crédit que nous accordons ou pas, à nos rêves.

Peau de vieille

Tout Public à partir de 7 ans

Chassée par son père pour une parole incomprise, harcelée dans la rue, une jeune fille se cache sous une peau de vieille et s'en va parcourir le monde. Un conte sur les apparences et appartenances, plein de soleil, poussière, rencontres éphémères, chansons, et de l'amour qui met son grain de sel là où on ne l'attend pas.

Givrés

Jeune Public à partir de 4 ou 6 ans (version courte ou longue)

A regarder longtemps les flocons voltiger au dehors, c'est dans la tête que ça se met à danser, parfois... alors les rêves se réveillent... Une marmite trotte sur la route, les arbres parlent au vent, les fraises mûrissent au mois de janvier, un prince tombe amoureux d'une fille de neige : c'est la saison des merveilles!

Un spectacle de contes givrés, gelés, glacés, où se glissent airs au violon, chansons et devinettes.

LE CONTEUR

Frédéric Naud

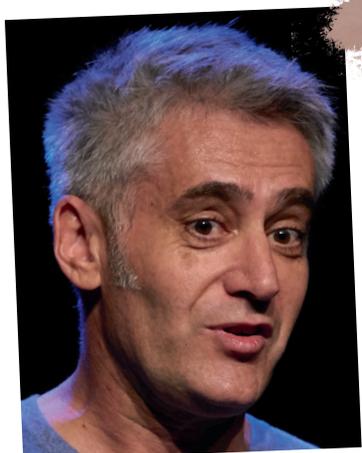


photo: Thierry Cortès

LOURDES - MAUBOURGUET - ABBAYE DE L'ESCALADIEU

C'est dans les années 90, lors d'un séjour en Nouvelle Calédonie, qu'il est initié au conte par le conteur Canaque Saoulo Helloa.

Il se passionne pour cet art ancestral qui, par des images simples, répond aux plus grands mystères.

De retour en métropole, il écrit ses premiers spectacles de conte, seul ou en duo avec Chloé Lacan, puis Jeanne Videau. Encouragé par Henri Gougoud, il développe son propre univers dans lequel l'absurde, le merveilleux, la poésie et l'humour éclairent une réalité prosaïque (fermeture d'usines, handicap mental, internement psychiatrique...).

Pour écrire, il s'appuie sur le corpus des contes et des mythes du monde entier, sur ses souvenirs d'enfant et mène des travaux de collectage. Création après création, il questionne le rapport du conteur à la scène.



SPECTACLES

L'oiseau de feu

Tout Public à partir de 9 ans

Martin est le seul 6ème de toute la planète à n'avoir jamais joué aux jeux vidéos. Pour ne pas perdre la face devant ses copains de classe, il invente qu'il joue à SKAZKA, un jeu vidéo russe... qui vient de sortir... sur le dark web... très dangereux!

« Tu es l'un des trois fils du Tzar et tu dois lui rapporter l'Oiseau de feu ».

En quelques jours, tout le collège se passionne pour ce jeu introuvable. Martin commence à regretter d'être allé si loin dans le mensonge, quand on apprend qu'un grand 3ème a disparu dans SKAZKA.

Le road-movie du taureau bleu

Tout Public à partir de 8 ans

Au collège, Cédric est timide. Timide maladif. Il aime Sonia, il lui déclare sa flamme dix fois par jour, en armure, à cheval, au bord d'un précipice, à la cantine... en rêves. Ce lundi matin, quand Sonia se plante devant lui, il rougit. Quand elle ouvre la bouche, il ouvre des yeux de poisson, genre thon. Et quand elle lui demande, devant tout le monde, si c'est bien vrai qu'il a une tante handicapée mentale, il grince des dents et s'évanouit. S'ensuit un road-movie amoureux vers l'Ouest, l'océan et vers un mystérieux taureau bleu, à bord d'un minibus du foyer Arc-en-ciel.

Les Contes du Potiron,

Très Jeune Public à partir de 6 mois

Dans son jardin, Monsieur Pouce veille. Ses énormes citrouilles sont des coffres à merveilles. Mille histoires s'y bousculent. Les enfants chantent ; Monsieur Pouce plonge dans son potiron... Qu'en sortira-t-il ?

Un conte, une comptine, une chanson ? Des animaux, une bonne fée, un dragon ?

Une bousculade d'objets colorés qui raconteront au dehors des histoires du dedans.

Myriam Rubis



TARBES - BARBAZAN-DEBAT - VIC-EN-BIGORRE - ADE

Elle aime les mots. De toutes les couleurs, de tous les étages (même de bas-étages), de toutes les langues.

Les mots de papier d'abord: pendant plusieurs années, elle a été traductrice le jour, ombre dans une entreprise et le soir pilier d'un atelier d'écriture.

Les mots vivants surtout: elle a rencontré Henri Gougaud et découvert la parole vibrante, celle qui se tisse en présence sur le fil du vivant. En ces temps de grande solitude électronique, elle a senti le côté révolutionnaire de la chose.

Sur son chemin, elle rencontre aussi le théâtre et surtout le clown : cette voie du clown lui a fait sentir, physiquement, que le conte est avant tout relation... Alors elle a osé le passage de l'écrit à l'oral, de l'ombre à la lumière, et elle a commencé à conter dans tous les endroits où il y avait des oreilles pour l'écouter: scènes ouvertes, cabarets, troquets parisiens... et même dans la rue ! Et depuis, elle n'a pas arrêté...



SPECTACLES

Contes traditionnels en robe couleur du temps

Tout Public à partir de 8 ans

Le conte joue avec le temps depuis l'enfance du temps. Pour ne pas mourir au fil des modes – car le conte est vivant - il adopte la stratégie du caméléon en enfilant un habit tissé dans la lumière du temps. Mais sous l'habit, son cœur bat toujours de la même façon. Son costume est une peau d'âme.

Chaperon rouge, sirène, Belle au bois, Riquet à la houppe... je vous dirai ces contes à la lumière d'aujourd'hui.

Contes sur le fil

Tout Public à partir de 8 ans

« Un homme sans vêtement est un homme sans parole. » affirment les Dogons, pour qui tissage du fil et tissage de la parole est une seule et même chose.

Mythes et contes nous le disent : notre destin humain est lié au fil, étiré par une Parque, mesuré par une autre, coupé par la troisième, et sur ce fil, en équilibre, nous marchons. Entre terre et ciel, là où nos rêves se tissent.

Tisseuse de mort, brodeuse de vie, dentellière à huit pattes, Belle endormie par le pouvoir d'une quenouille-fée, je déviderai pour vous la pelote de leur histoire.

Rencontre

«Contes de notre enfance et de beaucoup plus tard»

Dialogue entre deux conteurs, avec Philippe Imbert, Tout Public

Il est des contes entendus dans l'enfance qui nous accompagnent et parfois nous hantent, tout au long de la vie, et c'est à peine avouable, surtout quand le conte a pris un coup de vieux ou que son habit n'est plus couleur du temps.

Pourquoi ? Sans doute parce qu'il nous pose une question à laquelle nous aurons toute la vie pour tenter de répondre.

AU FIL DES JOURS

Vendredi 3 février	20h30	Anne Grigis	LES ARDENTS SUIVI D'UN APÉRO D'OUVERTURE
Samedi 4 février	10h30	Frédéric Naud	LES CONTES DU POTIRON
	14h30	Anne Grigis	GIVRÉS
	18h30	Frédéric Naud	L'OISEAU DE FEU
	21h00	Anne Grigis	PEAU DE VIEILLE
Dimanche 5 février	11h00	Anne Grigis	GIVRÉS
	16h00	Frédéric Naud	ROAD-MOVIE DU TAUREAU B
Mercredi 8 Février	15h30	Conteurs divers	GOÛTER CONTÉ (DOUCEURS E
Jeudi 9 Février	18h30	M. Rubis et P. Imbert	ECHANGES AUOUR DES CON
Vendredi 10 Février	18h30	Myriam Rubis	CONTES COULEUR DU TEMPS
Samedi 11 Février	10h30	Philippe Imbert	Z'ANIMOS (SUR INSCRIPTION VOI
	14h30	Myriam Rubis	CONTES SUR LE FIL
	17h00	Philippe Imbert	PRINCESS
	19h00	Philippe Barrère	AUBERGE ESPAGNOLE (AMEN
	20h30	Maya Drouin Katrin Maure Ségolène Tinguely	COUP DE PROJECTEUR SUR ADHÉSION OBLIGATOIRE AU TIER
Dimanche 12 Février	15h00	Myriam Rubis	CONTES COULEUR DU TEMPS
	16h30	Myriam Rubis	CONTES COULEUR DU TEMPS
Mercredi 15 Février	10h30	Bernard Barbier	CONTES D'ANIMAUX
Jeudi 16 Février	19h00	Conteurs divers	SCÈNE OUVERTE (SUR INSCRIP
Vendredi 17 Février	19h00	Bernard Barbier	"C'EST LA PREMIÈRE!" : CHAN POSSIBILITÉ DE RESTAURATION S PARTICIPATION LIBRE
Samedi 18 Février	10h30	Bernard Barbier	CONTES D'ANIMAUX
	14h30	Stéphane Vignon	SUR LES TERRES DE GRAND
	15h00	Bernard Barbier	BALADE CONTÉE: PETIT POU (REPLI EN BIBLIOTHÈQUE EN CAS
	20h30	Stéphane Vignon	CARTE BLANCHE
10 Dimanche 19 Février	16h00	Bernard Barbier Stéphane Vignon	CONTES ENCHANTÉS SUIVI D'UN APÉRO DE CLÔTURE D

TARIFS

Normal: 10 € / réduit: 6 € / enfant (jusqu'à 8 ans): gratuit

Pass festival : normal: 40 € / réduit: 30 €

G : Gratuit

TJP: Très Jeune Public

JP: Jeune Public

TP: Tout Public

DU FESTIVAL		Tarbes - MDA quai de l'Adour, TP à partir de 14 ans
	G	Lourdes - Médiathèque, TJP à partir de 6 mois
	G	Tarbes - Médiathèque Aragon, JP à partir de 4 ans
	G	Maubourguet - CAC, TP à partir de 9 ans
		Odos - Foyer rural, TP à partir de 7 ans
LEU		Capvern-les Bains- salle Georges-Brassens, TP à partir de 6 ans
		Abbaye de l'Escaladieu, TP à partir de 8 ans
ET BOISSONS EN VENTE SUR PLACE)	G	Tarbes - La Chouette Tricheuse, JP à partir de 5 ans
NTES DE NOTRE ENFANCE	G	Tarbes - Médiathèque L. Aragon, TP à partir de 10 ans
S	G	Barbazan-Debat - Bibliothèque P. Coelho, TP à partir de 8 ans
R PAGE 19)	G	Bordères- sur-l'Echez - Bibliothèque, TJP à partir de 6 mois
	G	Vic-en-Bigorre - Médiathèque, TP à partir de 8 ans
	G	Bagnères-de-Bigorre-Médiathèque S. Veil, TP à partir de 12 ans
NEZ VOTRE VAISSELLE)	G	Bagnères-de-Bigorre - Tiers-Lieu, ouvert à toutes et à tous
DES CONTEURS D'ICI		Bagnères-de-Bigorre - Tiers-Lieu, TP à partir de 8 ans
S-LIEU : 1 €, PARTICIPATION LIBRE		
S		Adé - salle culturelle , TP à partir de 8 ans
S (AUTRES CONTES)		Adé - salle culturelle , TP à partir de 7 ans
	G	Ibos - Bibliothèque D. Pennac, JP à partir de 3 ans
PTION: CONTESENHIVER@FOL65.FR)	G	Aucun - Tiers-Lieu, TP à partir de 8 ans
NCES		
SUR RÉSERVATION (VOIR PAGE 19)		Arras-en-Lavedan - Librairie Le Kairn, TP à partir de 10 ans
	G	Andrest - Médiathèque P. Gamarra, JP à partir de 3 ans
-MÈRE CRIC	G	Tarbes - Bibliothèque N. Mandela, JP à partir de 5 ans
CET.COM	G	Aureilhan - Bibliothèque J. Laforgue, JP à partir de 6 ans
S DE PLUIE)		Séméac - CAC, adultes, TP à partir de 12 ans
DU FESTIVAL		Lesponne - salle des fêtes, TP à partir de 8 ans

LE CONTEUR

Philippe Imbert



TARBES - BORDÈRES-SUR-L'ÉCHEZ - BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Philippe Imbert est né dans une famille du sud, sud de la France, sud de l'Europe. Une famille où s'est mélangée l'Andalousie avec la Toscane et le Queyras. Une famille où la parole est là, vivante et passionnée. On y raconte des histoires d'exil, de départs, de voyages, des histoires de là-bas. Puis il est « monté » à Paris, d'abord travailleur social, c'est la voie du conte qui l'a très vite happé.

Conteur tout terrain (café, festival de rue, médiathèque, théâtre), Philippe Imbert aime jouer avec le langage dans une liberté totale, se laisser emporter par son imaginaire, créer sa propre parole, raconter avec ses mots, ses gestes, son accent.

Finaliste au grand prix des conteurs de la Maison du Conte en 2005, il ne sera pas lauréat mais ça lui ouvre des portes et il s'y engouffre ! Et depuis, il raconte ...



SPECTACLES

Princess

Tout Public à partir de 10 ans

En français Princesse. Fille ou femme d'un prince. Fille d'un souverain ou d'une souveraine... mais pas que! La princesse doit être douce, translucide, chaste... mais pas que ! Quelques histoires tirées par le chignon racontées dans le plus grand respect de la tradition.

Les enfants de moins de 10 ans pourront rester chez leurs grands-parents. Mais les grands parents peuvent venir aussi alors... que fait-on des enfants ?

Z'animos

Très Jeune Public à partir de 6 mois

Un Z'animal, des Z'animos. C'est rigolo. Ils sont coquins les Z'animos. Lionceau veut des rayures et Mésange apprend à voler. Contes et comptines pour les plus petits.

Rencontre

«Contes de notre enfance et de beaucoup plus tard»

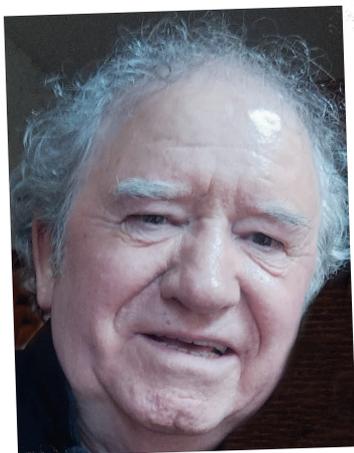
Dialogue entre deux conteurs, avec Myriam Rubis, Tout Public

Il est des contes entendus dans l'enfance qui nous accompagnent et parfois nous hantent, tout au long de la vie, et c'est à peine avouable, surtout quand le conte a pris un coup de vieux ou que son habit n'est plus couleur du temps.

Pourquoi ? Sans doute parce qu'il nous pose une question à laquelle nous aurons toute la vie pour tenter de répondre.

LE CONTEUR

Bernard Barbier



IBOS - ARRAS-EN-LAVEDAN - ANDREST - AUREILHAN - LESPONNE

Bernard Barbier a grandi dans les forêts d'Auvergne où enfant, il se cachait, et aimait s'inventer des histoires. Plus tard, son chemin a croisé la musique traditionnelle, le violon, qui deviendra son fidèle compagnon. Il fait ses premiers pas sur scène dans un groupe folk et poursuit son chemin artistique dans l'univers du clown et du cabaret. Il fera le tour du monde. A son retour, une rencontre fait bifurquer sa route vers l'univers infini des contes. Il s'est formé alors auprès de conteurs de renom Michel Hindenoche, Didier Kowarsky ... Alors conteur, s'est-il dit... Pourquoi pas ? Puisque les histoires étaient dans sa tête... Il dit des contes de partout, des histoires qui nous parlent de l'humain. Et c'est pour que ces histoires continuent leur œuvre qu'il aime les partager.

"Apprendre par la plante des pieds, voilà une belle université".



SPECTACLES

Chances

Récit conté, Tout Public à partir de 10 ans

C'est l'histoire d'un enfant qui a bien des soucis depuis tout petit. Un jour, encouragé par une personne très proche de lui, il partira à la recherche... de lui-même ! Ce récit parle des chemins de hasard que l'on est parfois obligé de prendre pour survivre à une situation difficile. Jusqu'au jour où... On ose ! Alors le monde s'ouvre !

La curiosité et la rencontre vous emmènent toujours plus loin...

Contes enchantés

en duo avec Stéphane Vignon, Tout Public à partir de 8 ans

De la rencontre entre Bernard Barbier et Stéphane Vignon est née une profonde envie de jouer l'un avec l'autre. C'est la musique et la parole qui ont réuni ces deux gars-là ! Ils racontent avec joie et bonne humeur, l'un avec sa guitare, l'autre avec son violon. Les histoires et leurs instruments de musique sont leur langage commun mais chacun possède son univers, sa façon. Entre contes, chansons et airs de musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs, le public n'a plus qu'à se laisser porter pour un voyage sur terre, sur mer et parfois bien au-delà...

Contes d'animaux

Jeune Public à partir de 3 ans

Joyeux méli-mélo d'histoires où les animaux et les humains vivent des aventures surprenantes ! Vous y rencontrerez : un lion et une petite fille espiègle, un enfant transformé en toutes sortes d'animaux, un hibou gourmand, et pour finir même un bonhomme pain d'épice qui court à toute allure... Le tout accompagné en musique et chansons.

Petit Poucet.com, Contes revisités!

Balade contée, Jeune Public à partir de 6 ans

C'est l'histoire de la petite fille qui s'habille tout en rouge et qui n'a plus vraiment peur du loup... Puis, il y a la grand-mère qui est super branchée, grâce à sa petite fille en rouge. Il y a aussi le fameux loup, mais lui, il a trop mangé de hamburgers! Puis, heureusement, il y a Petit Poucet, qui ne sème plus de cailloux mais qui surfe sur internet ! Il a même monté un site pour sauver les gens en détresse...

LE CONTEUR

Stéphane Vignon



TARBES - SÈMÉAC - LESPONNE

Stéphane Vignon a une vie riche de nombreuses expériences sur et hors des planches.

Cet amoureux du chant (traditionnel, de marin), du jeu (musique, théâtre de rue) et de l'écriture (poésie, chanson) aime avant tout partager son univers.

Quand on assiste à un spectacle de Stéphane Vignon, on remarque tout de suite, à son sourire, le bonheur qu'il éprouve à nous offrir ses histoires.

Bien planté sur ses jambes, ce grand gars nous emmène avec force et vigueur sur le chemin des pirates et des flibustiers.

Quant aux plus petits, ils ont rendez-vous chez «Grand-mère Cric» avec les lutins et les fées. Bon vent !



SPECTACLES

Carte blanche

Tout Public à partir de 8 ans

Donner « carte blanche » à Stéphane Vignon promet une remontée à la source de cet homme qui raconte, une immersion dans son univers atypique et chatoyant. Sa verve généreuse et espiègle nous mènera sur des chemins buissonniers sans trame ni aucuns balisage. A dos d'histoires rencontrées au gré du vent, il chevauche le temps qui passe, une chanson à la bouche, une guitare en bandoulière et des histoires plein sa besace. Ce soir nous lèverons l'ancre et naviguerons sur son voilier blanc. Avis de gros temps en perspective ! Mais aussi, et surtout, des rires en éclats, de la tendresse et une déclaration d'amour, l'amour de la vie.

Contes enchantés

en duo avec Bernard Barbier, Tout Public à partir de 8 ans

De la rencontre entre Bernard Barbier et Stéphane Vignon est née une profonde envie de jouer l'un avec l'autre. C'est la musique et la parole qui ont réuni ces deux gars-là ! Ils racontent avec joie et bonne humeur, l'un avec sa guitare, l'autre avec son violon. Les histoires et leurs instruments de musique sont leur langage commun mais chacun possède son univers, sa faconde. Entre contes, chansons et airs de musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs, le public n'a plus qu'à se laisser porter pour un voyage sur terre, sur mer et parfois bien au-delà...

Sur les Terres de Grand-Mère Cric

Jeune Public à partir de 3 ans

Ce soir c'est la « grande nuit des Contes » sur les Terres de Grand-Mère Cric. Lutins, fées, trolls, korrigans, ogres, génies, sorcières, elfes, tous sont rassemblés autour du feu pour écouter et raconter leurs aventures.

C'est un moment très important pour le petit peuple, le peuple dit de « l'invisible » car l'enjeu est de taille ! Grand-Mère Cric, en inscrivant chaque histoire dans son grimoire magique les transporte d'un monde à l'autre jusqu'à les faire parvenir dans les livres de contes des Hommes.



LIEUX DE SPECTACLES

Abbaye de l'Escaladieu - Bonnemazon

Andrest - Médiathèque Pierre-Gamarra, 4 espace Jean-Moulin

Adé - Salle culturelle, 1 rue du Lavedan

Arras-en-Lavedan - Librairie Le Kaïrn, route du val d'Azun

Aucun - Tiers-Lieu d'Azun, 21 route d'Azun

Aureilhan - Bibliothèque Jules-Laforgue, 24 av. Jean-Jaurès

Bagnères-de-Bigorre - Médiathèque Simone-Veil, 4 rue Alsace-Lorraine

- Tiers-Lieu (TLB) ZA Dominique Soulé - 33 Av du Général Leclerc

Barbazan-Debat - Médiathèque Paolo-Coelho , 2 Rue des Pyrénées

Bordères-sur-l'Echez - Bibliothèque Claude-Nougaro, Place Jean Jaurès

Capvern-Les-Bains - Salle Georges-Brassens, rue du Casino

Ibos - Bibliothèque Daniel-Pennac, place Verdun

Lesponne - Salle des fêtes lieu-dit Lesponne

Lourdes - Médiathèque, 22 place du Champ Commun

Maubourquet - CAC, Allées Larbanès

Odos - Foyer rural, Place Marguerite de Navarre

Séméac - CAC, 51 Rue de la République

Tarbes - Bibliothèque Nelson-Mandela, 10 av. Antoine de Saint-Exupéry

- La Chouette Tricheuse, 6 place Daniel Gerbault

- MDA, 4 bis quai de l'Adour

- Médiathèque Louis-Aragon, 31 rue André Fourcade

Vic-en-Bigorre Médiathèque Vic-Montaner, quai Rossignol

Des spectacles pour les scolaires sont programmés à:

Aureilhan, Barbazan-Debat,

Capvern-les-Bains, Galan, Ger, Luz-St-Sauveur, Tarbes

TARIFS

Bibliothèques et médiathèques: entrée gratuite

Normal: 10 €

Réduit : 6 € (- de 16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, adhérents)

Enfant : gratuit (jusqu'à 8 ans)

Pass festival (accès à tous les spectacles): 40€ (normal) / **30€** (réduit)

Paiement sur place en carte bancaire, chèque ou espèces

Réservation obligatoire :

samedi 11 fév. spectacle Z'animos, Biblioth. de Bordères s/ l'Echez

05 62 38 33 73

Réservation repas :

vendredi 17 fév. après le spectacle "Chances" au Kairn, Arras-en-Lavedan

05 62 42 10 63

Pas de réservation pour les autres spectacles, il est conseillé d'arriver 15 minutes en avance



Librairie itinérante de contes

Sélection d'ouvrages à découvrir

en partenariat avec la librairie "Le Square" à Lourdes



UN FESTIVAL ITINÉRANT DANS LE DÉPARTEMENT DES HAUTES-PYRÉNÉES



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

NOS PARTENAIRES

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur précieux soutien

Ministère de l'Education Nationale, Département des Hautes-Pyrénées, Mairie de Tarbes

Réseau des Médiathèques Tarbes-Lourdes-Pyrénées, Réseau des Médiathèques Adour-Madiran,
Médiathèque de la Haute-Bigorre

Mairie d'Aureilhan, Mairie de Bagnères-de-Bigorre, Mairie de Barbazan-Debat, Mairie de Capvern-
Les-Bains, Mairie de Ger, Mairie d'Odos, Mairie de Séméac

Tiers-Lieu d'Azun à Aucun, Tiers-Lieu en Bigorre à Bagnères-de-Bigorre,
Maison du Parc National et de la Vallée à Luz-St-Sauveur

Association ADE , La Chouette Tricheuse, Librairie Le Kaïrn, Librairie Le Square