

29^e festival Contes en Hiver

du **26.01.2024**
au **11.02.2024**

Spectacles itinérants
dans les Hautes-Pyrénées



Ligue de l'Enseignement 65

organisé par

FÉDÉRATION
HAUTES-PYRÉNÉES

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

HAUTES
PYRÉNÉES
LE DÉPARTEMENT

tarbes
lourdes
pyrénées

Mairie de
TARBES

Édition 2024



Parler de sport dans un festival de conte... quelle drôle d'idée !

C'est pourtant le pari que nous avons fait pour cette édition 2024, année des Jeux Olympiques en France.

Nous ne nous imaginions pas que le conte et le sport avaient tant de choses en commun, et pourtant...

Le conte tout comme le sport rassemble: on se retrouve entre générations et milieux sociaux différents pour vivre ensemble des moments intenses riches en émotions.

Le conte tout comme le sport a ses héros : héros imaginaires d'un côté, de chair et d'os de l'autre, des êtres hors du commun auxquels nous identifier. N'avons-nous pas rêvé d'être un prince ou une princesse, un footballeur ou une nageuse ?

Le conte tout comme le sport c'est le dépassement : Les héros des contes et les sportifs doivent surmonter des épreuves, tomber, se relever, puiser en eux leur propres forces, leurs propres ressources.

Le conte tout comme le sport a ses exigences : les conteurs et les sportifs se préparent avant de rentrer en jeu, préparation physique, mentale, concentration, gestion du trac... Entrer en scène ou dans un stade, c'est entrer sous les feux de la rampe.

Le conte tout comme le sport ravive notre flamme intérieure : écouter des histoires ou prendre part à un événement sportif, permet de se sentir plus grand que soi, de vivre plus intensément. C'est une parenthèse enchantée.

SOMMAIRE

Présentation du festival	p.2
Évènements	p.3
Conteurs invités et spectacles	p.4 à 9 et p.12 à 17
Calendrier du festival	p.10 et 11
Lieux des spectacles	p.18
Billetterie / Tarifs	p.19

ÉVÈNEMENTS

Un, deux, trois... Contez !

Le festival se met au sport !



SOIRÉE D'OUVERTURE
Vendredi 26 janvier
au Foyer rural d'Odos
à partir de 12 ans

19 h 00 : « Top Chrono » par Jean Audigane.

20 h 00 : Repas à la grecque (uniquement sur réservation avec prépaiement).

21 h 15 : « Sur la route d'Olympie » #1 par Robin Recours

TARIFS SOIRÉE

2 spectacles + repas

Tarif normal : 26 €

Tarif réduit : 22 €

Spectacle seul

Tarif normal : 10 €

Tarif réduit : 6 €

Réservation obligatoire avant le 17 janvier.

Paiement en ligne sur :
www.contesenhiver.com

ou par chèque à la
Ligue de l'Enseignement.
1, rue Miramont - 65000 Tarbes.

Scène ouverte aux conteurs

Vous souhaitez raconter ? Inscription: r.rougeot@ligue65.org

Judi 8 février à 19h00 au Tiers-lieu d'Azun à Aucun

LE CONTEUR

Jean Audigane



ODOS - AUREILHAN - SOUES

C'est dans le ventre de sa mère, qu'il a entendu ses premières histoires. Puis, lorsqu'il a grandi, c'est depuis son lit d'enfant dans la roulotte de ses parents qu'il a continué à être bercé par les contes. Et quand on lui posait la question « Que veux-tu faire quand tu seras grand ? », il répondait comme une évidence « Conteur ! ».

Alors, il s'est mis en chemin de contes pour se créer son propre répertoire. Attiré par les mangas et le Japon, il choisit le Kamishibai, petit théâtre de papier, pour son premier spectacle.

Par la suite, les spectacles qu'il crée sont basés sur la parole seule, faisant le choix de la liberté. Depuis, de nombreuses histoires voyagent avec lui...

SPECTACLES

« Top chrono »

Tout Public à partir de 10 ans



Un adolescent partage avec son père la passion des courses automobiles. Pour les vacances ils allaient visiter les circuits, et suivre certaines courses.

Son rêve ? Devenir pilote et entrer dans une écurie de renom et participer à une course mythique.

Dans son quartier, avec ses copains, ils démontent et remontent, règlent les moteurs et se réjouissent des bruits puissants à l'accélération.

Nous suivons ce jeune gars dans le monde si captivant du monde du sport automobile.

Par la fenêtre

Tout Public à partir de 6 ans

Par la fenêtre ... de la roulotte, est un spectacle où contes traditionnels et souvenirs de voyages se tissent. Jean Audigane y raconte ses souvenirs de voyages dans la roulotte de son enfance mêlés à des contes manouches, des contes de transmission orale, des contes d'Europe et du monde.

Momotaro et histoires du Japon

Jeune Public à partir de 6 ans

Contes racontés au Kamishibaï, petit théâtre de papier.

Pour ce spectacle, Jean Audigane a choisi 4 contes :

Un conte qui présente une légende de création du kamishibaï et trois contes de tradition japonaise.

LE CONTEUR

Robin Recours



photo: Tiberi Bertin

ODOS - SÉMÉAC - ADÈ

C'est un conteur au parcours singulier, à la fois artiste de la parole et chercheur en sciences humaines!

Il développe en parallèle sa passion pour les histoires et son métier d'enseignant-chercheur en anthropologie du corps à l'Université de Montpellier.

Conteur déclencheur de boîtes à images, il utilise les métaphores et la poésie pour ouvrir l'imaginaire de ceux qui l'écoutent dans les salles de spectacles et pour favoriser la compréhension et la mémorisation de ses étudiants à l'université. Passionné de mythes et de récits historiques, il aime également jongler avec les langues.

SPECTACLES

Sur la route d'Olympie (trilogie)

Tout Public à partir de 12 ans

Episode#1: Milon de Crotoné

Un jour que Milon était sur la place du marché à Crotoné, il entend un groupe d'hommes parler derrière lui. "Mais n'est-ce pas là le jeune Milon, notre champion?" "Mais oui, c'est bien lui, il n'est pas encore adulte et c'est déjà un géant. L'année dernière il a gagné les Jeux Olympiques dans la catégorie enfants alors qu'il n'avait que 16 ans. On dit que sa force est si grande qu'il est impossible de lui écarter l'auriculaire du reste de ses doigts. Ce jeune homme est une bénédiction pour notre cité." Milon était fier d'entendre parler de lui dans des termes aussi élogieux...



Episode#2: Les déesses du stade

"Moi Atalante, élevée par une ourse, meilleure chasserresse du pays, j'accepte de me marier. Mais seulement avec l'homme qui sera capable de me battre à la course à pied." "Moi Kyniska, sœur du roi Agésilas, avec mon char à quatre chevaux, j'irai défendre les couleurs de Sparte aux Jeux Olympiques."

Ce spectacle plonge aux origines des jeux sportifs de l'Antiquité, à travers deux récits de femmes : l'un mythologique et l'autre historique.



Episode#3: La famille de Diagoras,

Nous plantons notre campement sur la plage. Rencontre avec Yanis qui y fait griller du poisson. « Comment ? Vous vous intéressez au sport dans l'antiquité et vous n'allez pas visiter, mon île, Rhodes ? »

Rhodes est une île montagneuse, avec une terre rouge brique, sur laquelle poussent des pins, des oliviers, de la vigne et des champs. C'est sur cette île grecque, toute proche de la Turquie, que sont nés Diagoras et sa famille, champions au pancrace et au pugilat, sur trois générations. Dont Phérénikè, mère de Peisirrhodos et première femme entraîneuse de l'histoire du sport dans l'Antiquité.

Claudia Mad'moiZèle



IBOS - VIC-EN-BIGORRE - LOURDES - TARBES

Claudia Mad'moiZèle est une goûteuse de mots, une brodeuse de l'imaginaire, une inconditionnelle rêveuse.

"Être conteuse c'est continuer à être raisonnablement déraisonnable."

Utopiste, optimiste et faussement naïve, Claudia Mad'moiZèle croque les mots comme elle croque la vie : avec appétit et jubilation !

Ses récits en bandoulière, elle part à la rencontre des publics avec enthousiasme et générosité. Elle mène des actions culturelles dans le Var pour la petite enfance, pour les plus grands notamment dans les musées afin de sensibiliser à l'art de la parole contée.

SPECTACLES

Croc la lune

Très jeune Public à partir de 6 mois

Conte en chansons pour les petites oreilles et celles à naître.

Tous les enfants qui naissent sont des étoiles tombées du ciel et viennent sur la terre avec un secret, un vœu à exaucer: jour, nuit, à midi ou à minuit, sous la lune ou sous le soleil ? Au bord des rêves, dodo l'enfant do nous révèle ces mystères. Une valse de la magie de la création, de la naissance aux sourires de Mam'Zelle plume lovée dans son berceau. Un voyage vers la nuit et le jour à la lueur des étoiles et de la lune, sous l'œil amusé du hibou et d'une libellule.

Tam Tam du monde

Jeune Public à partir de 3 ans

Un jour, 5 petits doigts qui s'ennuient décident de partir en voyage.

Au cours de cette aventure, ils vont découvrir 5 continents.

Les 5 sens en éveil, les rencontres seront agrémentées de petites histoires et de comptines de chaque continent.

Cœurs en couleurs



Jeune Public à partir de 6 ans

Un jour la Terre est devenue grise, gris clair, gris foncé, complètement grise !

Les couleurs ont disparu de la planète ! Mais les enfants n'oublient ni les couleurs, ni les parfums, ni les saveurs du monde et ils sauront réveiller les cœurs.

Dans un univers intimiste, coloré et sucré où se mêlent les rêves et les espoirs, «Cœurs en couleurs» ce sont des mots contés mais aussi chantés. Un voyage où la porte de l'imaginaire s'ouvre sur des petites et des grandes histoires tendres qui renferment quelques formules secrètes pour sauver le monde dans sa saveur.

Des histoires pleines de vies, d'humour et de rêves pour le bonheur de tous.

Vendredi 26 janvier	19h00	Jean Audigane	TOP CHRONO 
SOIRÉE D'OUVERTURE	20h00	Repas à la grecque	EN PRÉVENTE UNIQUEMENT
	21h15	Robin Recours	« SUR LA ROUTE D'OLYMPIE »
Samedi 27 janvier	10h30	Jean Audigane	MOMOTARO ET AUTRES HÉROS
	15h00	Jean Audigane	PAR LA FENÊTRE
	20h30	Robin Recours	« SUR LA ROUTE D'OLYMPIE »
Dimanche 28 janvier	16h00	Robin Recours	« SUR LA ROUTE D'OLYMPIE »
Mercredi 31 janvier	10h30	Claudia Mad'moiZèle	TAM TAM DU MONDE
	15h00	Claudia Mad'moiZèle	CŒURS EN COULEURS
Vendredi 2 Février	20h30	Marc Buléon	LA GÉOMÉTRIE DES SILENCES
Samedi 3 Février	10h30	Claudia Mad'moiZèle	CROC LA LUNE
	15h00	Claudia Mad'moiZèle	CŒURS EN COULEURS
	18h30	Marc Buléon	42.195, LE MARATHON D'UN JOUR
Dimanche 4 Février	16h00	Marc Buléon	A PORTÉE DE VOIX
Mercredi 7 Février	15h00	Katrin Maure	LA PETITE POULE ET LES 7
	18h00	Katrin Maure	CONTES DE SOUPE, SOUPES
Jeudi 8 Février	19h00	conteurs "surprise"	SCÈNE OUVERTE (SUR INSCRIPTION)
Vendredi 9 Février	18h30	Olivier de Robert	VOLER C'EST TOUT 
Samedi 10 Février	10h30	Katrin Maure	LE CHAT QUI ALLAIT SON C
	17h00	Olivier de Robert	RENCONTRE AVEC OLIVIER
	20h30	Olivier de Robert	D'ICI
Dimanche 11 Février	16h00	Olivier de Robert	MÉMOIRES EN SHORT SUIVI D'UN APÉRO DE CLÔTURE

TJP: Très Jeune Public
JP: Jeune Public
TP: Tout Public

 **Gratuit**

ES JOURS

IT (VOIR PAGE 3)

IE » # 1 - MILON DE CROTONE



Odos - Foyer rural, TP à partir de 10 ans

Odos - Foyer rural

Odos - Foyer rural, TP à partir de 12 ans

STOIRES DU JAPON



Aureilhan - Bibliothèque J. Laforgue, JP à partir de 6 ans



Soues - Bibliothèque N. Sarraute, JP à partir de 6 ans

Séméac - CAC, TP à partir de 12 ans

IE » # 2 - DÉESSES DU STADE



IE » # 3 - LA FAMILLE DE DIAGORAS



Adé - salle des fêtes, TP à partir de 12 ans, goûter à la grecque



Ibos - Bibliothèque D. Pennac, JP à partir de 3 ans



Vic-en-Bigorre - Médiathèque, JP à partir de 6 ans

ES + BORD DE SCÈNE (+ADHÉSION TLB)

Bagnères-de-Bigorre - Tiers-Lieu TLB, TP à partir de 12 ans



Lourdes - Médiathèque, TJP à partir de 6 mois



Tarbes - Médiathèque L. Aragon, JP à partir de 6 ans



Maubourguet - CAC, TP à partir de 12 ans

NE VIE



Abbaye de l'Escaladieu, TP à partir de 12 ans

CAILLOUX (SUR RÉSERVATION)



Tarbes - Centre social Arc-en-soleil, JP à partir de 3 ans

E DE CONTES...



Capvern (village) - salle G. Halimi, TP à partir de 6 ans

RIPTION: R.ROUGEOT@LIGUE65.ORG)



Aucun - Tiers-Lieu Val d'Azun, TP à partir de 8 ans



Barbazan-Debat - Bibliothèque P. Coelho, TP à partir de 12 ans

HEMIN TOUT SEUL



Andrest - Médiathèque P. Gamarra, JP à partir de 5 ans

R DE ROBERT



Tarbes - Médiathèque L. Aragon, TP

Pierrefitte-Nestalas - salle des fêtes, TP à partir de 12 ans

E DU FESTIVAL



Lesponne - salle des fêtes, TP à partir de 12 ans

TARIFS

Normal: 10 € / réduit: 6 € (-de 16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, adhérents Ligue 65)

LE CONTEUR

Marc Buléon



BAGNÈRES-DE-BIGORRE - MAUBOURGUET - ABBAYE-DE-L'ESCALADIEU

Quand il arrive sur scène, il remplit tout l'espace de sa seule présence. Il est là, droit sur ses jambes et de sa voix profonde, il raconte. Il raconte pour rattraper le temps égaré de son enfance, ce temps où les histoires n'avaient pas leur place.

Dire, être entendu. Parole droite et ferme pour raconter l'homme au sein de l'univers.

Il a travaillé l'oralité avec un groupe de personnes autistes pendant plus d'une dizaine d'années. De cette expérience, qui a permis de confronter les imaginaires de chacun, un spectacle est né, joué par ces hommes et ces femmes. Ce spectacle, qu'il joue maintenant seul, a transformé sa vie de conteur.

SPECTACLES

La géométrie des silences

Tout Public à partir de 12 ans

C'est un récit nourri du travail que Marc Buléon mène depuis de nombreuses années auprès de huit conteurs-musiciens autistes adultes et de collectages effectués dans leurs familles.

La vie de l'un d'entre eux, de sa naissance à aujourd'hui, et son passage de la non parole à une forme de parole, complètement éclatée certes mais pleinement assumée, constitue l'ossature de ce récit.

A portée de voix

Tout Public à partir de 12 ans

Ce spectacle raconte l'odyssée de compagnons autistes qui se battent durant des années pour acquérir une certaine forme de parole et pouvoir un jour partager leurs histoires avec un large public. Nous suivons ces trois femmes et ces cinq hommes dans leur quotidien à travers les péripéties d'un long voyage qui doit les mener sur la scène d'un grand festival. Comment vont-ils gérer leurs angoisses, leurs envies, leurs désirs ? Que va devenir leur complicité et leur enthousiasme face à la panique qu'engendre le déracinement ?

42.195, le marathon d'une vie

Tout Public à partir de 12 ans

42.195, c'est la longueur précise, en mètres, d'un marathon.

A vingt ans Zéphyrin Legros rêve de devenir champion de la discipline.

Sur les chemins escarpés de l'entraînement intensif, plusieurs fois il se fourvoie.

Un jour il va trop loin et sa vie bascule.

4 mètres, c'est la distance que devra tenter de franchir ce même Zéphyrin Legros à l'âge de quatre-vingts ans, la distance qui sépare le fauteuil sur lequel il est assis de la porte des toilettes de sa chambre à la maison de retraite...

42.195 est un spectacle qui parle de la trace qu'on laisse derrière soi.



LA CONTEUSE

Katrin Maure



CAPVERN-LES-BAINS - TARBES - ANDRÉST

Les histoires ont
chatouillé ses
oreilles depuis son
plus jeune âge...

Au "hasard" de sa vie, de
ses pas, de ses rencontres,
elle a ressenti un jour
l'irrépressible envie de mettre le
chemin sous ses pieds, les images
dans sa tête et les mots dans sa
bouche pour les partager en retour.

C'est ainsi qu'elle s'est mise à raconter sur
les places de villages à qui voulait l'écouter.
Elle s'est alors forgé un répertoire varié fait de
contes, de légendes et de mythes. Conteuse en
mouvement, elle aime amener son public en balade
sur le dos de la terre. Elle raconte aux tout-petits
comme aux plus grands.

SPECTACLES

Contes de soupe, soupe de contes...

Tout Public à partir de 6 ans

Des contes d'hier et d'aujourd'hui, où la convivialité et la solidarité vont de paire.
Des contrées secrètes et sauvages où le mot hospitalité prend tout son sens...
Où le bonheur est peut-être aussi simple qu'une bonne soupe !

La petite poule et les 7 cailloux

Jeune Public à partir de 3 ans

Où une petite poule rousse apprend à se méfier d'un renard rusé et mal-intentionné
et à faire confiance à un loup secret et mystérieux ...
Un chemin de vie parsemé de cailloux, de rencontres et d'épreuves ...
Où l'on se demande ce qui nous attend derrière la porte...

Le chat qui allait son chemin tout seul

Jeune Public à partir de 5 ans

Un voyage à travers les âges, aux temps anciens où les animaux sauvages s'en allaient par les chemins mouillés du bois sauvage.
Où l'on apprend comment l'homme et surtout la femme les domestiqua et comment le chat solitaire et sauvage sut rester libre et fidèle à lui-même envers et contre tous.
En hommage à Rudyard Kipling.

LE CONTEUR

Olivier de Robert



BARBAZAN-DEBAT - PIERREHITTE - LESPONNE

Ce qu'aime Olivier de Robert quand il raconte c'est :

Dire avec lenteur ce qui pourrait être résumé en quelques mots.

Prendre le temps de suivre les chemins buissonniers du rire et du rêve, ceux qui vont en mille détours des lèvres aux cœurs.

Prêter sa voix aux taiseux qui savent les choses essentielles et n'en disent rien ou presque, de peur de déranger.

Tricoter des bouts de phrases toutes simples pour finir par dire les grandes vérités, celles qui viennent du fond de l'âme humaine.

Raconter l'aventure humaine et ses détours dans la Grande Histoire.

Faire ressurgir la mémoire à travers des récits faits de chair et de sang.

SPECTACLES

Voler, c'est tout !

Tout Public à partir de 12 ans



Au début de mon histoire ils sont deux, Jean et Alexandre, et ils vont mourir. C'est un peu glacial comme démarrage, mais il faut être honnête, depuis le premier d'entre eux, Icare, les hommes volants ont souvent payé de leur vie leurs tentatives d'approche de la barbe du Vieux Père. En suivant l'atterrissage forcé et la tentative de décollage de deux aviateurs de l'Aéropostale dans la Cordillère des Andes, on découvre le long cheminement des hommes vers le rêve du vol.

Mémoires en short

Tout Public à partir de 12 ans



Tous les hommes de la famille étaient penchés vers le poste, aussi graves et attentifs qu'ils avaient dû l'être un quart de siècle auparavant en écoutant Radio Londres. Sentant mon désarroi, mon père me posa la main sur la tête et me dit : c'est le Tour petit, c'est le Tour...

Le sport ne se pratique pas qu'avec des ballons, des chaussures à pointes ou des planches de bois : il se joue dans le registre secret des émotions, multipliant à l'infini le registre des comédies et des tragédies. Rares sont les mémoires qui n'ont pas un jardin secret aux allures d'un stade, et surtout pas celle d'Olivier de Robert. Tout prend l'allure d'une épopée quand les mémoires sont en short.

D'ici

Tout Public à partir de 12 ans

Ou les tribulations d'un ariégeois en Ariège. En somme, qu'est-ce donc que d'être de quelque part ? Peut-on décréter que l'on est "d'ici" sans risquer de se prendre les pieds dans la terre des ancêtres et s'entendre dire que l'on n'est "pas d'ici" ?

Une quête qui parlera à tous ceux qui ne sont pas d'ici mais voudraient en être, ceux qui sont de là-bas et qui se retrouvent ici, ceux qui sont d'ici mais aimeraient être là-bas et ceux qui ne sont ni d'ici ni d'ailleurs et d'ailleurs pas de là-bas, mais seront ici par hasard...

LIEUX DE SPECTACLES

Abbaye de l'Escaladieu - Bonnemazon

Andrest - Médiathèque Pierre-Gamarra, 4 espace Jean-Moulin

Adé - Salle des fêtes, 1 rue des écoles

Aucun - Tiers-Lieu d'Azun, 21 route d'Azun

Aureilhan - Bibliothèque Jules-Laforgue, 24 av. Jean-Jaurès

Bagnères-de-Bigorre - Tiers-Lieu (TLB) ZA Dominique Soulé, 33 Av du Général Leclerc

Barbazan-Debat - Médiathèque Paolo-Coelho , 2 Rue des Pyrénées

Capvern-Les-Bains - Salle Gisèle Halimi, mairie (village)

Ibos - Bibliothèque Daniel-Pennac, place Verdun

Lesponne - Salle des fêtes lieu-dit Lesponne

Lourdes - Médiathèque, 22 place du Champ Commun

Maubourguet - CAC, Allées Larbanès

Odos - Foyer rural, Place Marguerite de Navarre

Pierrefitte-Nestalas - Salle des Fêtes, 45 av Jean Moulin

Séméac - CAC, 51 Rue de la République

Soues - Bibliothèque N. Sarraute 34 avenue Henri Barbusse (salle derrière)

Tarbes - Centre social Arc-en-soleil, boulevard de Garigliano
- Médiathèque Louis-Aragon, 31 rue André Fourcade

Vic-en-Bigorre - Médiathèque Vic-Montaner, quai Rossignol

Des spectacles pour les scolaires sont programmés à:

Aureilhan, Barbazan-Debat,
Capvern-les-Bains, Ger, Luz-St-Sauveur, Ossun, Tarbes

TARIFS

Bibliothèques et médiathèques: entrée gratuite

Normal : 10 €

Réduit : 6 € (- de 16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, adhérents Ligue 65)

Pass Trilogie "Sur la route d'Olympie " (pour le tarif normal uniquement):

Deux places tarif normal et une place tarif réduit pour l'achat du pass

**Prévente des spectacles
sur le site www.contesenhiver.com avec Hello Asso**
Paiement sur place en carte bancaire, chèque ou espèces

Réservation obligatoire pour les spectacles suivants:

vendredi 26 janvier à partir de 19h00
soirée complète avec repas à Odos (voir page 3)

mercredi 7 février à 15h00
spectacle "Petite Poule et les sept cailloux" de Katrin Maure
Centre Social Arc-en-soleil à Tarbes
05.62.53.11.11



Librairie itinérante de contes

Sélection d'ouvrages à découvrir
sur les lieux des spectacles Tout Public



en partenariat avec la librairie "Les Beaux Jours" à Tarbes

UN FESTIVAL ITINÉRANT DANS LE DÉPARTEMENT DES HAUTES-PYRÉNÉES



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

NOS PARTENAIRES

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur précieux soutien:

Ministère de l'Education Nationale, Département des Hautes-Pyrénées, Mairie de Tarbes
Réseau des Médiathèques Tarbes-Lourdes-Pyrénées, Réseau des Médiathèques Adour-Madiran,
Mairie d'Aureilhan, Mairie de Bagnères-de-Bigorre, Mairie de Barbazan-Debat,
Mairie de Capvern-Les-Bains, Mairie de Ger, Mairie d'Odos, Mairie de Pierrefitte-Nestalas,
Mairie de Séméac, Mairie de Soues
Tiers-Lieu d'Azun à Aucun, Tiers-Lieu en Bigorre à Bagnères-de-Bigorre,
Maison du Parc National et de la Vallée à Luz-St-Sauveur
Association ADE d'Adé, Librairie Les Beaux Jours à Tarbes

www.contesenhiver.com

illustration et design première de couverture: Pierre Artou