

22<sup>ème</sup> festival

Contes

en

hiver

16 au 26 février 2017

Chaîne de contes en Pyrénées

[contesenhiver.com](http://contesenhiver.com)

05 62 44 50 53

FÉDÉRATION  
HAUTES-PYRÉNÉES

la ligue de  
l'enseignement

un avisé par l'éducation populaire



TARBES LOURENS-PYRÉNÉES  
Commissariat Interdépartemental

# Édition 2017

Les contes, qu'ils soient merveilleux, de sagesse ou encore récits de vie véhiculent des valeurs de paix, d'universalité et d'humanité.

Rassemblons-nous pour les écouter, ne pas baisser les bras et continuer de cheminer pour parler ensemble la même langue, celle du conte.

**Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires,  
et l'équipe des bénévoles  
sans qui le festival n'aurait pas lieu, merci pour leur engagement!**

## SOMMAIRE

Présentation du festival	p. 2
Évènements	p.3
Conteurs invités et spectacles	p.4 à 9 et p.12 à 17
Calendrier du festival	p.10 et 11
Lieux des spectacles	p.18
Tarifs	p.19

# ÉVÈNEMENTS

**Spectacle d'ouverture du festival**

**jeudi 16/02 à 19h00 - Tarbes**

**Balade sur les flots**

**vendredi 17/02 à 18h30 et 20h30**

Bagnères-de-Bigorre et Argelès-Gazost

**Duo de spectacles**

**samedi 18/02 à 17h30 et 21h00**

Barbazan-Debat et Séméac (repas sur réservation)

**Un p'tit tour dans les Baronnie**

**dimanche 19/02 à 11h00 et toute l'après-midi**

Capvern et Abbaye de l'Escaladieu

Brunch conté+ visite de l'expo "Frontières" de Jacques

Brianti+rencontre avec Boubacar N'Diaye+spectacle

**Apéro-contes**

**mardi 21/02 à 18h30 - Tarbes**

scène ouverte (participation sur inscription)

**Contes en partage**

**samedi 25/02 à 17h30 et 21h00- Soues et Odos**

repas partagé

**Clôture du festival**

**dimanche 26/02 à 16h00 - Lesponne**

spectacle+bal gascon-qubécois



# Serge Valentin



TARBES - ARGELES GAZOST - VIC EN BIGORRE

Est-ce l'homme au chapeau ou celui à la casquette ou encore celui au bonnet que nous allons découvrir ? Peut-être les trois...

Serge Valentin est un conteur aux multiples facettes. Moustache frémissante, œil pétillant. C'est « avé l'accent » et un éternel sourire que ce jongleur de mots raconte des contes merveilleux et autres aussi bien aux adultes qu'aux enfants.

# SPECTACLES

## Les Forts - creation festival

Têtes-en-bois, Tord-Fers ou Tranche-Montagnes, ils ont la vitalité redoutable. Et quand ils sortent du sommeil pour se mettre en marche, aucun barrage ne peut les contenir.

Guerrières farouches, ogresses dévorantes ou Pénélopes de patience rien ni personne ne leur fera mettre le genou à terre...

Fortes Femmes et Hommes Forts.

## Des chemins sur la mer

Ce sont des contes merveilleux dédiés à la Méditerranée qui l'a vu naître, entre Camargue et Cévennes. De ses rivages sont partis des voyageurs célèbres à tout jamais, et des foules de modestes. De retour au pays, ils ont parlé. Ceux qui sont restés à quai n'en sont pas les moins loquaces. On y côtoie des revenants sublimes et des marins de toute sorte dans les embruns de l'aventure.

## Les contes de tonton Djiou-Djou, a partir de 5 ans

De la vieille méchantasse qui arrive à faire pleurer le diable, à la jeune fille transformée en poule noire, ces contes font la part belle à la musique de l'accordéon diatonique. Certains ont traversé les âges, d'autres viennent de germer sous son chapeau. A chaque spectacle, Serge les choisit pour le public présent, et en fonction de l'humeur du moment!

# Michele Bouhet

## Jean-Louis Compagnon



ANDREST - BAGNERES DE BIGORRE - AUREILHAN - SEMEAC

Michèle Bouhet est une conteuse passionnée qui peut faire rire, sourire, mais aussi émouvoir jusqu'aux larmes.

Ce n'est pas la première fois que nous accueillons Michèle qui aime créer ses spectacles à partir de témoignages. Il y aura avec elle Jean-Louis Compagnon, musicien qui aime les mots qui chantent et la musique qui parle.

# SPECTACLES

## Là d'où vient la mer

Né de la rencontre des artistes avec des habitants de l'île d'Oléron, ce spectacle nous emmène de marais en rivages, de claires en écluses, les deux pieds dans la vase et la tête dans le vent, pour retrouver l'enfance, le secret de la mer, une chanson lointaine. Nous naviguerons au gré de leurs tempêtes intérieures, dans une orgie d'écume, laitance génitrice des huîtres et d'Aphrodite.

## La petite vadrouille

C'est un voyage dans l'imaginaire en quatre tableaux. Quatre histoires, quatre chansons et quelques aphorismes.

Il y est question de marais, de métamorphose, de mort apprivoisée, de femmes résistantes et de farce loufoque.

Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon y mêlent les mots et les chansons.

## Attention à la Marche à partir de 6 ans

C'est l'histoire du petit, la demi-portion, le malchanceux, celui que la nature n'a pas gâté, c'est ce personnage à qui il arrive toutes les catastrophes et qui nous fait bien rire... à ses dépens. C'est l'histoire du p'tit qui se rebiffe, qui prend confiance en lui et qui s'attaque au gros, à l'insoutenable, à l'impossible. C'est une série d'histoires en musique, en humour, en cruauté et en douceur.

# Boubacar N'diaye



**BARBAZAN DEBAT - ABBAYE DE L'ESCALADIEU**

C'est avec une grande générosité que ce fils de griot né au Sénégal va nous faire partager les épopées et les chants sacrés de la tradition Wolof.

Puisant son inspiration du côté du Sahara, il vit en France où il nous livre son regard sur le monde, en perpétuelle mutation.

Rythme et danse accompagnent toujours ses mots.

# SPECTACLES

## Le pardon de l'araignée

Dans ce spectacle, Boubacar Ndiaye part à la rencontre de l'autre. Le conteur puise dans le répertoire des ancêtres pour réfléchir à ce qui nous unit aujourd'hui. Il convoque la mémoire rayonnante des griots du Sénégal à travers le chant, la musique, la danse et le conte. De manière ludique et créative, il utilise le monde animal pour parler aux humains et nous questionne sur la citoyenneté, la violence et la paix... La paix est comme une lumière que l'on doit diffuser en cherchant ce qui nous rassemble et non ce qui nous divise !

## Voyage sans visa

« Une culture on est assis dessus, on ne la voit pas sans l'autre » d'où l'importance de vivre avec autrui pour savoir qui nous sommes. Pour Boubacar Ndiaye, chaque rencontre est une lumière de laquelle naît une mélodie, une porte ouverte pour continuer son voyage. Le spectacle parle aussi de la souffrance de ces familles, de ces femmes qui attendent leurs maris, leurs enfants partis depuis des années. Ce jeune griot questionne la place du bonheur, de la réussite de ces immigrés qui, pour certains, prennent la pirogue au péril de leur vie. Il nous invite à une prise de conscience de ce que peut engendrer l'exil et le fait de quitter sa terre natale : partir mais pas mourir.



Mardi 14 Fevrier	18h30	Serge Valentin	
Jeudi 16 Fevrier	14h30	Serge Valentin	
	17h00	avec S.Valentin	
	19h00	Serge Valentin	
Vendredi 17 Fevrier	10h30	Michèle Bouhet	
	18h30	Michèle Bouhet	
	20h30	Serge Valentin	
Samedi 18 Fevrier	10h30	Serge Valentin	
	14h30	Michèle Bouhet	
	17h30	Boubacar Ndiaye	
	21h00	Michèle Bouhet	
Dimanche 19 Fevrier	11h00	Serge Valentin	
	15h30	Boubacar Ndiaye	
	17h00	Boubacar Ndiaye	
Mardi 21 Fevrier	18h30	Conteurs divers	
Mercredi 22 Fevrier	14h30	Guy Prunier	
	18h30	Guy Prunier	
Vendredi 24 Fevrier	20h30	Petronella Van Dijk	
Samedi 25 Fevrier	10h30	Donald Dubuc	LES AVENTURES DE
	14h30	Donald Dubuc	
	17h30	Petronella Van Dijk	
	21h00	P Van Dijk, D Dubuc	
Dimanche 26 Fevrier	16h00	D Dubuc, Y Boudreau	

**R** : Réservation obligatoire **G** : Gratuit **AJ** : Adultes et Jeunes **F** : Familial

D UN VERRE - RESIDENCE		<b>AJ</b>	Tarbes - F.O.L salle Jean Macé
NTON DIJOU DJOU		<b>G</b> <b>F</b>	Soues - Biblioth, à partir de 5 ans
ELLE DU FESTIVAL		<b>G</b> <b>AJ</b>	Tarbes - Conseil Départemental
FESTIVAL +APÉRO		<b>AJ</b>	Tarbes - MDA
RCHE		<b>G</b> <b>F</b>	Andrest - Médiath, à partir de 6 ans
ER		<b>G</b> <b>AJ</b>	Bagnères de B. - Médiathèque
LA MER		<b>AJ</b>	Argelès G. - Petit Théâtre de la Gare
NTON DIJOU DJOU		<b>G</b> <b>F</b>	Vic en B. - Médiath, à partir de 5 ans
RCHE		<b>G</b> <b>F</b>	Aureilhan - Biblioth, à partir de 6 ans
RAIGNÉE		<b>AJ</b>	Barbazan Debat - salle du Néouvielle
	repas	<b>R</b> <b>AJ</b>	Semeac - CAC
ARTE BLANCHE		<b>AJ</b>	Capvern - salle G. Brassens
R DU SPECTACLE		<b>AJ</b>	Abbaye de l' Escaladiou
		<b>AJ</b>	Abbaye de l' Escaladiou
ERTE		<b>G</b> <b>AJ</b>	Tarbes - Médiathèque Aragon
S		<b>G</b> <b>F</b>	Tarbes - Méd. Aragon, à partir de 5 ans
		<b>G</b> <b>AJ</b>	Vic en B - Médiathèque
DE HAINE ET D'AMOUR		<b>AJ</b>	Aureilhan -salle de l'ECLA
		<b>G</b> <b>F</b>	Ibos - Biblioth, à partir de 3 ans
		<b>G</b> <b>F</b>	Tarbes-Bibli Mandela, à partir de 5 ans
		<b>AJ</b>	Soues - salle des fêtes
REPAS PARTAGÉ		<b>AJ</b>	Odos - salle des fêtes
IS + BAL TRAD		<b>AJ</b>	Lesponne - salle des fêtes

# Guy Prunier



TARBES - VIC EN BIGORRE

Guy Prunier aime les mots, la musique des mots, les mots en musique et même la musique sans les mots.

Il s'inspire du répertoire traditionnel mais écrit aussi ses propres textes. Conteur très inventif, il sait captiver le jeune public : une cafetière peut devenir prince, princesse ou chevalier. Quelques chaussures et voici le petit chaperon rouge.

Attention, adultes, il vous captivera aussi!

# SPECTACLES

## Eh papa!

D'après Carlo Collodi, Ovide, l'Ancien Testament, Jean-Jacques Rousseau, Eugène Pommier...

Lorsque Geppetto se retrouva dans le ventre du monstre marin, il eut tout le loisir d'ouvrir le grand livre des pères et de chercher un papa exemplaire. D'Abraham à Zeus en passant par Chronos et le père Fouettard, Dédale et Dieu le père, Noé et le père Noël, Staline le petit père des peuples... une sacrée galerie de portraits qui aurait dû lui permettre de trouver un modèle à son goût et de passer de l'état de papa pathétique à celui de papa parfait ! Et pourtant...

## Tour de méchants à partir de 5 ans

Heureusement qu'il y a des méchants dans les histoires, sinon il ne se passerait pas grand-chose... On leur met tout sur le dos, on les punit sévèrement, ils perdent toujours et ne sont jamais invités au mariage du prince et de la princesse. Etre ogre, sorcière, loup, monstre... Diable! Ça n'est pas un boulot facile!

Alors on peut comprendre que parfois, les méchants des contes, veuillent gentiment profiter de vacances en famille, goûter à un repos bien mérité, laissant le conteur démuné, contraint de trouver des remplaçants, voire même, on n'est jamais mieux servi que par soi-même, prendre le mauvais rôle!

# Donald Dubuc



IBOS - TARBES - ODOS - LESPONNE

En l'écouter on ne peut pas se tromper, Donald Dubuc nous arrive directement du Québec!

Il conte parce qu'il y trouve des choses utiles à sa propre quête. Il conte parce qu'il souhaite contribuer à ce que certaines histoires qui accompagnent l'humanité poursuivent leur route à nos côtés. Il est aussi animateur de danse traditionnelle.

# SPECTACLES

## L'enfant couvert de poux, contes amérindiens

avec Petronella Van Dijk, voir page 17

## Trois contes de Ti-Jean

Constamment confronté aux pouvoirs et devant trouver le moyen de tirer son épingle du jeu, Ti-Jean fait partie d'une grande lignée de héros dont on retrouve les aventures partout dans le monde et qui nous accompagnent depuis longtemps. Donald Dubuc propose une immersion dans quelques-unes de ses aventures.

## Les aventures de Compère Renard

Compère Renard est rusé, audacieux et ratoureur. Ses amis disent qu'il est un amour, mais c'est autre chose pour ceux à qui il s'amuse à jouer des tours. C'est après sa rencontre avec un pêcheur s'étant fait voler ses poissons et un corbeau, son fromage, que Donald Dubuc s'est mis sur la piste de Compère Renard afin de découvrir ses histoires.



**Yanic Boudreau** joue du violon depuis qu'il est assez grand pour en tenir un. Il est d'abord et avant tout un passionné de musique à caractère traditionnel québécois pour qui les mélodies et les chansons des anciens sont une source où s'abreuver.

# Petronella Van Dijk



AUREILHAN - SOUES - ODOS

Petronella a pour pays de coeur et d'adoption la belle Province québécoise.

Ne dit-on pas que les contes n'ont pas de frontières? Petronella raconte d'ailleurs en plusieurs langues... mais rassurez-vous c'est en français qu'elle contera!

C'est une conteuse pluridisciplinaire qui fait des conférences contées, donne entre autres des ateliers d'initiation à l'art du conte.

# SPECTACLES

## Les Cendrillons

Figure millénaire, Cendrillon a voyagé sur tous les continents bien avant que Walt Disney n'en fasse une vedette internationale ! Toutefois, grâce à lui, Cendrillon est sans doute le plus aimé des contes merveilleux. Petronella a plongé dans ces mondes et a choisi plusieurs versions bien différentes qui démontrent que peu importe les cultures, plus nous sommes différents, plus nous sommes semblables!

## Contes de haine, de folie et d'amour...

Petronella nous entraîne dans trois aventures où ces trois caractéristiques de l'humain sont bien présentes. Les contes merveilleux, quoi qu'on en pense, ne sont pas destinés aux enfants, et surtout pas pour les endormir. Ils sont tout à fait le reflet de ce que nous continuons d'être, avec tout ce que cela comporte de gloire et d'inconfort. Et malgré tout ils sont porteurs d'espoirs.

## L'enfant couvert de poux, contes amérindiens (avec Donald Dubuc)

Le Québec est un pays multiculturel, soit. Il n'en reste pas moins vrai que les premiers habitants sont toujours là et que leurs récits ne sont pas si souvent portés de bouche à oreille. Donald Dubuc et Petronella vous proposent d'entendre deux des mythes fondateurs de ce coin de pays couvert de forêts et si souvent et longtemps inondé de neige.

# LIEUX

**Abbaye de l'Escaladieu** - Bonnemazon

**Andrest** - Médiathèque, 4 espace Jean Moulin

**Argelès-Gazost** - Petit Théâtre, esplanade de la Gare

**Aureilhan** - Bibliothèque J. Laforgue, 24 av Jean Jaurès  
- Salle l'ECLA, 16 b rue Jules-Guesde

**Bagnères-de-Bigorre** - Médiathèque, 4 rue Alsace-Lorraine

**Barbazan-Debat** - Salle du Néouvielle, rue du Néouvielle

**Capvern Les Bains**- Salle G. Brassens, rue du Casino

**Ibos** - Bibliothèque D. Pennac, place Verdun

**Lesponne** - Salle des fêtes lieu-dit Lesponne

**Odos** - Foyer Rural, Place Marguerite de Navarre

**Séméac** - CAC, 51 Rue de la République

**Soues** - Salle des Fêtes, 26 rue A. Fourcade

- biblio N.Sarraute, 34 Avenue Henri Barbusse

**Tarbes** : F.O.L Salle Jean Macé, 1 rue Miramont

- Conseil Départemental, 6 rue Gaston Manent

- MDA, 4 bis quai de l'Adour

- Médiathèque L. Aragon, 31 rue André Fourcade

- Biblio N. Mandela, 10, av Antoine de Saint Exupéry

**Vic-en-Bigorre** Médiathèque Vic-Montaner, quai Rossignol

**Des spectacles pour les scolaires et centre de loisirs ont lieu à:**

**Maubourguet, Cizos, Aureilhan, Rabastens, Ger, Capvern, Luz St Sauveur**



# TARIFS

**Normal: 12 € / réduit : 8 €**

(moins de 16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, adhérents Ligue de l'Enseignement)

## PASS



**Pass Famille:** 30 € (à partir de 2 adultes et un enfant)

**Pass Festival:** 30€ (3 spectacles)

## FORMULES SPÉCIALES

**"Duo de spectacle"** (2 spectacles + repas)

normal: 25€ / réduit: 20 €, **réservation obligatoire**



**"Un p'tit tour dans les Baronnie"**

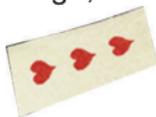
(1 brunch-conté, 1 spectacle + visite expo+rencontre conteur)

normal: 25€ / réduit: 20 €

**Pass "Contes en Partage"** (2 spectacles + repas partagé,

chacun amène un plat sucré ou salé à partager)

normal: 20€ / réduit: 15€



**NOUVEAUTE : ACHAT DE BILLET EN LIGNE  
SUR CONTESENHIVER.COM (CB OU CHÈQUE)**

**Médiathèques et bibliothèques: entrée libre**

UN FESTIVAL ITINÉRANT  
DANS LE DÉPARTEMENT !



Retrouvez tous nos partenaires sur le blog

Pensez au Covoiturage !  
Retrouvez nous sur notre blog  
[contesenhiver.com](http://contesenhiver.com)

NOUVEAUTE : ACHAT DE BILLET EN LIGNE  
(CB OU CHÈQUE)

Contact: 05 62 44 50 53 / [r.rougeot@fol65.fr](mailto:r.rougeot@fol65.fr)